*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE*

*ENRICO MEDI*
***RANDAZZO***

# *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*
# ***Anno scolastico 2020/2021***

***CLASSE V sez. A ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO***

| INDICE | |
|---|---|
| L'ISTITUTO | Pag. 3 |
| L'INDIRIZZO | Pag.4 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag. 5 |
| MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME | Pag. 5 |
| Profilo della classe | Pag. 6 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | Pag.7 |
| PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | Pag. 12 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) | Pag. 16 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | Pag.20 |
| ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | Pag.21 |
| materie d'indirizzo – elaborato assegnato ai candidati. | Pag.59 |
| ALLEGATO B – Allegato B Griglia di valutazione della prova orale | Pag.60 |
| FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag.61 |

## SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati; dotato di aule speciali sia nella sede centrale che nelle sezioni staccate:

- Biblioteca;
- Laboratorio linguistico
- Laboratori informatici con collegamento INTERNET
- LIM
- Palestra

Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.

L'ambiente socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario. Negli ultimi anni sono sorte attività volte all'offerta di servizi turistici in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e di sviluppo socio-economico.

In tale contesto l'Istituto, in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali, porta avanti, da alcuni anni, progetti di formazione e orientamento rivolte non solo agli studenti ma alla comunità tutta.

Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di lingua, di informatica, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui la zona è ricca.

## L'Indirizzo

L'indirizzo TURISMO ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le **competenze relativa all'ambito turistico,** oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare **valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.**
L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.
Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze, attraverso apprendimenti metacognitivi, mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- Sviluppare capacità di *vision*, motivata dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto
- Promuovere competenze legate alla dimensione relazionale, sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia in quelli attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio)
- Stimolare sensibilità ed interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche disviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.
A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nei precedenti bienni. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Staff dirigenziale

| | |
|---|---|
| Miano Maria Francesca | Dirigente Scolastico |
| Salmeri Antonino | Collaboratore Vicario |
| Nocifora Maria | Collaboratrice |
| Cubito Antonino | Collaboratore |
| Pontoriero Luisella | D.S.G.A. |

## Docenti del Consiglio di Classe

| Docente | Disciplina | Continuità didattica | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Scauzzo Taragnino Caterina | Lingua e letteratura italiana | X | X | X |
| Scauzzo Taragnino Caterina | Storia Cittadinanza e Costituzione | X | X | X |
| Franco Maria Rosalia | Lingua Inglese | | | X |
| Calanni Rindina Maria Gabriella | Lingua Francese | X | X | X |
| Tiralosi Marta | Lingua Spagnola | | | X |
| Pisano Angelo | Matematica | | | X |
| Prastani Laura | DTA (Discipline Turistiche Aziendali) | | | X |
| Navarria Salvatrice Maria | DLT (Diritto e Legislazione Turistica) | X | X | X |
| Rizzo Paolo | Geografia Turistica | X | X | X |
| Palazzolo Grazia | Arte e Territorio | | | X |
| Cosentino Mimmo Rosario | Scienze Motorie e Sportive | X | X | X |
| Crimi Mariaelena | IRC(Insegnamento Religione Cattolica) | X | X | X |
| COORDINATORE E SEGRETARIO Cosentino Mimmo Rosario | | | | |

**Membri interni della commissione di Esame**

| Docente | Disciplina |
|---|---|
| Scauzzo Taragnino Caterina | Lingua e letteratura italiana - Storia Cittadinanza e Costituzione |
| Calanni Rindina Maria Gabriella | Lingua Francese |
| Cosentino Mimmo Rosario | Scienze Motorie e Sportive |
| Franco Maria Rosalia | Lingua Inglese |
| Prastani Laura | DTA (Discipline Turistiche Aziendali) |
| Navarria Salvatrice Maria | DLT (Diritto e Legislazione Turistica) |

## Profilo della classe

La classe è composta da 19 alunni, quattro ragazzi e quindici ragazze, residenti in Randazzo e nei paesi limitrofi e provenienti da un ambiente socio-culturale medio.

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia per quanto riguarda l'estrazione sociale, sia per quel che si riferisce alle esperienze culturali collegabili all'ambiente nel quale gli alunni vivono e dal quale possono trarre stimoli.

L'attività didattica è stata caratterizzata dalla continuità per la maggior parte delle discipline; si sono alternati diversi docenti per l'insegnamento della matematica, Discipline turistiche ed aziendali, di arte e territorio e delle lingue straniere.

All'interno della classe è possibile individuare allievi che si sono distinti per l'apertura al dialogo educativo, il lavoro sistematico e approfondito, la maturità intellettuale e i risultati positivi conseguiti in tutte le discipline.

Alcuni studenti inizialmente poco partecipi e demotivati, hanno gradualmente maturato un atteggiamento più consapevole e più autonomo nei confronti delle attività didattiche.

Rispetto al rendimento scolastico, la classe appare divisa: un gruppo ha dimostrato impegno costante ottenendo risultati nel complesso più che discreti, in alcuni casi, e per alcune discipline buoni, con punte di eccellenza; per l'altro gruppo lo studio e l'applicazione soprattutto nel secondo periodo sono valsi, invece, a colmare le lacune iniziali riuscendo a raggiungere una preparazione sufficiente. Le difficoltà, che ancora permangono in alcuni studenti e per alcune discipline, sono imputabili essenzialmente a uno studio superficiale.

Il comportamento nel complesso risulta disciplinato; tuttavia va segnalato, come dato critico per una parte degli alunni un'incidenza elevata di assenze (per l'intera mattinata o in singole ore di lezione) in periodi specifici di verifiche ed interrogazioni con prevedibili ricadute sulla qualità e la continuità dell'apprendimento. Lo svolgimento della programmazione disciplinare non è risultato nel complesso, regolare perché ha subito dei rallentamenti per l'alternarsi di lezioni in presenza e a distanza.

Questa situazione ha necessariamente influito sulla programmazione di alcune discipline, costrette a ridimensionare gli obiettivi prefissati, soprattutto per quanto riguarda alcune azioni di sviluppo, approfondimento e rielaborazione di temi e percorsi.

Per un bilancio più preciso di questo aspetto si rinvia comunque alle relazioni finali delle singole discipline. Il Consiglio di Classe, pur nella fluttuazione della sua composizione, ha svolto nel quinquennio, sulla base di un'adeguata programmazione educativo-didattica, un'intensa azione di formazione, al fine di far conseguire agli alunni un grado di preparazione e di sviluppo della personalità, tale da permettere loro di continuare gli studi o di inserirsi con consapevolezza nel mondo del lavoro.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta in DAD o in presenza, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

**Metodi**

| | |
|---|---|
| • lezione frontale | • didattica laboratoriale |
| • lezione partecipativa | • problem solving |
| • lavori di gruppo | • analisi dei casi |

**Strumenti adottati**

| | |
|---|---|
| • Libri di testo | • Piattaforma Moodle |
| • Riviste specializzate | • Software didattici |
| • Appunti e dispense | • Documenti autentici |
| • Dizionari | • Internet |
| • Cisco Webex | • LIM |

**Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti**

Le verifiche, scritte ed orali, nelle varie discipline sono state organizzate in maniera diversa, utilizzando la scala decimale in tutta la sua gamma. Per quanto riguarda le verifiche orali, si sono valutate sia le interrogazioni che i test/verifiche, i lavori di ricerca, individuali o di gruppo, come pure la capacità di intervenire ponendo domande, richiedendo chiarimenti in merito agli argomenti svolti.

Per le prove scritte di italiano, Inglese e Discipline Turistiche Aziendali sono state somministrate e valutate prove di diversa tipologia testuale conformemente a quanto previsto per la prima e la seconda prova dell'esame di Stato.

**Strategie adottate**

- Sollecitare gli alunni ad una esposizione scritta e orale appropriata e rigorosa sia attraverso le verifiche, sia attraverso i colloqui.
- Proporre collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione, gli obiettivi ed i programmi.
- Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione.

  Inoltre, durante la Dad, i docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti:
- videolezioni video verifiche orali attraverso l'applicazione **"Cisco Webex meeting"**;

inserimento di materiale didattico, mappe concettuali, presentazioni in Power point e file audio - video nella piattaforma **"Moodle**",utilizzata anche per inviare consegne ericevere gli elaborati prodotti dagli allievi.

**Valutazione**

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali

- rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio
- autonomia organizzativa e sistematicità
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi, anche minimi
- valorizzazione degli elementi (conoscenze, competenze, capacità).
- frequenza delle attività in D.A.D.;
- interazione durante le attività di D.A.D. sincrona e asincrona

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all' occorrenza alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato.

**Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

Griglia di valutazione del comportamento

| VOTO DI CONDOTTA | DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO |
|---|---|
| 10 | L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degl'altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare. |
| 9 | L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa. |
| 8 | L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata. |
| 7 | L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze. |
| 6 | L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze. |
| 5 | L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento |

## Strumenti di misurazione

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

| Numero verifiche per quadrimestre | | |
|---|---|---|
| **disciplina** | **scritte** | **orali** |
| Italiano | 2 | 2 |
| Storia | | 2 |
| Lingua Inglese | 2 | 2 |
| Lingua Francese | 2 | 2 |
| Lingua Spagnola | 1 | 2 |
| Matematica | 3 | 1 |
| DTA | 1 | 2 |
| DLT | 1 | 2 |
| Geografia turistica | | 2 |
| Arte e territorio | 1 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | | 2 |
| IRC | | 2 |

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**Criteri di attribuzione dei punteggi**

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;

2. se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

3. il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

a. le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);

b. lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

c. lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Programmazione di Educazione civica classe VA Turismo A.S. 2020/2021
Referente educazione civica prof.ssa Navarria Salvatrice.

| AREA TEMATICA DIRITTO E COSTITUZIONE | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| Nucleo tematico:<br>**La Costituzione e i principi fondamentali**<br><br>1° Quadrimestre<br><br>Diritto 5<br><br>Arte e territorio 2 ore | DIRITTO<br>Il valore della persona nella Costituzione.<br>I diritti inviolabili nell'art. 2 Cost.<br>Uguaglianza formale sostanziale, la parità di genere.<br><br>ARTE E TERRITORIO<br>L'arte come denuncia sociale e come battaglia civile tra Otto e Novecento.<br>La pittura sociale di Giuseppe Pellizza da Volpedo" Il quarto stato". | Saper individuare gli articoli della Costituzione che contengono i principi fondamentali. Saper analizzare gli artt. 2 e 3 della Costituzione da un punto di vista strutturale e contenutistico. Mettere in relazione il principio di uguaglianza formale con quello dell'uguaglianza sostanziale, riuscendo ad individuare esempi concreti.<br><br>Cogliere la funzione sociale e civile nella pittura francese espressa tra Otto e Novecento. Cogliere il valore espressivo e sociale del dipinto " Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo e collocarlo nel contesto storico di riferimento. | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.<br>Affrontare il dibattito sul tema nel rispetto reciproco degli interlocutori. |
| Nucleo tematico<br>**L'Europa tra passato e presente: la ricerca della propria unità e identità.**<br><br>2° Quadrimestre<br><br>Diritto 5 ore<br><br>Storia 3 ore<br><br>Religione 2 ore | DIRITTO<br>Trattati istitutivi delle Comunità europee<br>Fasi del processo di integrazione degli Stati europei<br>Le istituzioni europee<br>La Carta dei diritti di Nizza<br>Il trattato di Lisbona<br>Le libertà e la cittadinanza europea<br>STORIA<br>L' Europa dopo la II guerra mondiale : contesto storico-politico.<br>RELIGIONE Conoscere i diritti umani e alcune forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà.<br>Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati alla pace, alla giustizia, alla convivialità, alla responsabilità. | Percepire gli eventi storici a livello europeo, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.<br><br>Descrivere le ragioni storiche, culturali e politiche del processo di integrazione europeo.<br><br>Riconoscere il valore dei governi democratici come garanzia di libertà e crescita economica.<br><br>Descrivere le competenze dei diversi organi comunitari riconoscendone i limiti e le responsabilità.<br><br>Individuare i valori etici e sociali su cui si fonda l'Unione Europea e collegarle ai diritti fondamentali riconosciuti dalla Carta dei diritti fondamentali. | Collocare gli eventi storici, sociali ed economici nel giusto ambito geografico e istituzionale.<br>Evidenziare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici trattati.Acquisire, analizzare e interpretare le informazioni necessarie alla descrizione dei fenomeni oggetto del presente lavoro.Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.<br>Affrontare il dibattito sul tema nel rispetto reciproco degli interlocutori. |
| | | | |

| AREA TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| Nucleo tematico<br>**Educazione digitale**<br><br>2° Quadrimestre<br><br>Diritto 3 ore<br><br>Discipline tur. e aziend. 2 ore<br><br>Inglese 2 ore | DIRITTO<br>Le principali forme di comunicazione in Rete.<br>Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause I principali reati informatici connessi alle fake news.<br><br>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI/<br>furto d'identità digitale, *phishing*<br><br>INGLESE<br>I termini specifici del web | Orientarsi sul web, sapendo distinguere e mettere in atto i diritti e i doveri del cittadino digitale<br><br>Essere in grado di proteggersi dai pericoli del web<br>Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione<br><br>Acquisire consapevolezza della specificità del lessico del web;<br>utilizzare in modo appropriato e pertinente il lessico tecnico. | Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.<br>Consapevolezza delle dinamiche e dei rischi esistenti nella realtà digitale. |
| AREA TEMATICA SVILUPPO SOSTENIBILE | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| Nucleo tematico<br>**I beni ambientali e culturali come fattore di sviluppo della Regione.**<br><br>2° Quadrimestre<br><br>Italiano 3 ore<br><br>Geografia 2 ore<br><br>Arte e territorio 2 ore<br><br>Francese 2 ore | LETTERATURA<br>I luoghi dell'anima attraverso i parchi letterari:<br>Parco letterario GiovanniVerga:Vizzini e i luoghi della Cavalleria Rusticana (osteria del duello tra Turiddo e Alfio)<br><br>GEOGRAFIA TURISTICA<br>I parchi e le riserve naturali in Sicilia.<br><br>ARTE E TERRITORIO<br>L'articolo 9 della Costituzione, il codice dei beni culturali e il concetto di bene culturale. Catania e i possibili percorsi di valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali della città.<br><br>FRANCESE<br>Conoscere tecniche di consultazione per il reperimento di informazioni<br>Tecniche di redazione relative alla forma testuale scelta (itinerario) | Orientarsi nel contesto storico- culturale del secondo Ottocento<br>Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Verismo<br>Saper cogliere la novità di Verga nel panorama letterario del suo tempo<br>Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera.<br><br>Distinguere i caratteri specifici delle aree che costituiscono i parchi naturali e le riserve naturali.<br><br>Sapere rintracciare i fondamenti del diritto e gli istituti preposti alla tutela dei Beni Culturali<br>Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del territorio siciliano quali fattori di valorizzazione turistica<br>Comprendere testi scritti, orali e multimediali Saper | Saper interagire utilizzando un linguaggio appropriato e una terminologia pertinente.<br><br>Individuare collegamenti e relazioni: saper rielaborare le informazioni acquisite rapportandole con coerenza alle diverse discipline.<br><br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento delle tematiche affrontate.<br><br>Saper documentare l'esperienza didattica attraverso la produzione di relazioni nella forma di presentazione digitale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Conoscenza del lessico specifico<br>Principali caratteristiche del territorio (arte, cultura, paesaggio, tradizioni) | consultare guide, mappe<br><br>Essere in grado di organizzare un itinerario<br>Produrre semplici testi scritti specifici in LS relativi all'argomento.<br>Saper promuove paesaggi, siti culturali, tradizioni. | |

| |
|---|
| **Attività**: lettura guidata e analisi dei documenti e testi proposti; ricerche attraverso internet; lezione frontale; dibattito guidato. **Strumenti:** Libro di testo cartaceo, contenuti digitali, Lim, file di approfondimento redatti dalla docente (PDF e PPT) approfondimenti tratti da riviste o saggi storici, mappe concettuali<br>o, video specifici del tema. **Le attività e gli strumenti qui proposti sono idonei allo svolgimento dell'attività nella modalità a distanza.** |
| **Valutazione:**<br>Prodotti relativi a **c**ompiti di realtà restituiti con presentazione orale e digitale; verifiche orali; verifiche strutturate, brevi relazioni scritte. |

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Non è stato possibile attivare moduli DNL con metodologia CLIL, come previsto dalla normativa vigente, poiché nessuno dei docenti DNL è in possesso dei requisiti necessari.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRESVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PTCO (Alternanza scuola lavoro) riguardanti l'alternanza di periodi di apprendimento a scuola con attività svolte in contesti lavorativi e attraverso collegamenti online, in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| **PERIODO** | **CLASSE** | **LUOGO** | **ORE** | **TOTALE** |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **119** |
| 18/19 | 3Atur | Panificio Maria del Carmelo – Randazzo | 75 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **136** |
| 18/19 | 3Atur | Comune di Maletto | 92 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **167** |
| 18/19 | 3Atur | Pro Loco Bronte | 123 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **146** |
| 18/19 | 3Atur | Etna Group Travel – Randazzo | 102 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **194** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18/19 | 3Atur | Green Bar – Santa Domenica (ME) | 150 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Pro Loco Randazzo | 138 | **150** |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Pastificio Facondo – Randazzo | 84 | **96** |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Bling | ECOtur I viaggi dell'ARCA (Scalea) | 90 | **102** |
| 18/19 | 3Bling | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Pro Loco Maniace | 30 | **141** |
| 18/19 | 3Atur | CDS HOTELS SPA – Città del Mare Terrasini | 99 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **153** |
| 18/19 | 3Atur | Etna Group Travel – Randazzo | 109 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Comune di Malvagna (ME) | 150 | **162** |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **189** |
| 18/19 | 3Atur | Comune di Moio Alcantara (ME) | 145 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **148** |
| 18/19 | 3Atur | Etna Group Travel – Randazzo | 104 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **44** |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | NON EFFETTUATA | | **12** |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **194** |
| 18/19 | 3Atur | JSH Sicily Golf S.r.l. - Castiglione di Sicilia | 150 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **116** |
| 18/19 | 3Atur | Caseificio La Cava srl – Randazzo | 72 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Manifestazione "Randazzo in fiore" - Comune di Randazzo | 32 | **194** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18/19 | 3Atur | Green Bar – Santa Domenica (ME) | 150 | |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |
| 18/19 | 3Atur | Comune di Maletto | 102 | **114** |
| 18/19 | 3Atur | Ore in aula | 12 | |
| 19/20 | 4Atur | NON EFFETTUATA | | |

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | |
|---|---|
| 1. | Piano triennale dell'offerta formativa |
| 2. | Programmazioni dipartimenti didattici |
| 3. | Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento |
| 4. | Fascicoli personali degli alunni |
| 5. | Verbali consigli di classe e scrutini |
| 6. | Griglia di valutazione Prova orale |
| 7. | Materiali utili |

ALLEGATO n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia<br><br>anno scolastico 2020/2021</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Scauzzo Taragnino Caterina</td><td colspan="2">Disciplina : Lingua e letteratura italiana</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore settimanali di lezione</td><td>N. 4</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 132</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N.100</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi raggiunti</td><td colspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI<br><br>Conoscenze<br><br>• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell’Ottocento e del Novecento attraverso le figure e le opere più rappresentative<br>• Conoscere l’intreccio tra l’atmosfera culturale e la produzione letteraria<br>• Conoscere le poetiche degli autori considerati<br><br>Abilità<br><br>• Orientarsi all’interno del fenomeno “letteratura”, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca.<br>• Riconoscere e analizzare le principali strutture dei testi letterari.<br><br>Competenze<br><br>• Contestualizzare storicamente un autore e le sue opere<br>• Saper analizzare testi noti e non noti.<br>• Utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.<br>• Saper produrre testi di vario tipo ( analisi testuale, saggio breve) in forma chiara e corretta.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| Contenuti svolti | Alessandro Manzoni e I Promessi sposi.<br><br>Dai Promessi sposi: " Il sugo di tutta la storia"<br><br>Il Naturalismo. Il Realismo. Il Verismo<br><br>Giovanni Verga: vita, opere e poetica; "Nedda" e la conversione al Verismo; La produzione novellistica; Il ciclo dei vinti; Mastro-don Gesualdo; Da Vita dei campi: “La Lupa”, " Fantasticheria", " Cavalleria rusticana";<br><br>Novelle rusticane: “La roba”, "Libertà" .<br><br>I Malavoglia: “La famiglia Malavoglia ; l'arrivo e l'addio di 'Ntoni ”.<br><br>Mastro don Gesualdo: " L'addio alla roba"<br><br>Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento: La Scapigliatura.<br><br>Il Decadentismo in Italia e in Europa. Charles Baudelaire , I fiori del male : Corrispondenze<br><br>Giovanni Pascoli: vita, opere e la poetica del fanciullino; Da *Myricae*: "Lavandare", "X Agosto"; " Il lampo" , " Il tuono", "Il fulmine" ;<br><br>Da *Il fanciullino* : " E' dentro di noi un fanciullino".<br><br>La grande proletaria si è mossa<br><br>Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica; *La vita come opera d’art*e;<br><br>Dalle Laudie: "La sera fiesolana", "Le stirpi canore", "I pastori"";<br><br>Dal Piacere: “Ritratto di un esteta”.<br><br>I Crepuscolari; *Le avanguardie* storiche; il Futurismo. F. T. Martinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista;<br><br>Bombardamento: Zang Tumb Tumb.<br><br>Dadaismo , Surrealismo.<br><br>La narrativa della crisi: le nuove frontiere del romanzo del Novecento.<br><br>Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e le opere. La realtà contraddittoria, l'identità sospesa e la perdita d'identità. L'umorismo e il sentimento del contrario. Maschere nude:”il teatro come esigenza”.<br><br>Analisi di brani antologici: Da "L’Umorismo": *Il sentimento del contrario*; Le Novelle: “La Patente”, " Ciaula scopre la luna";<br><br>. Da " Il fu Mattia Pascal" premessa; Mattia davanti alla sua tomba. |

| | |
|---|---|
| | Italo Svevo: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.<br><br>Da "La coscienza di Zeno" Preambolo e Prefazione; L'ultima sigaretta.<br><br>G. Ungaretti: la poesia e la vita. Analisi dei brani antologici da "L'Allegria": "Soldati", "Mattina", "Veglia"; da Il Dolore: "Non gridate più".<br><br>**Dal 15 maggio 2021 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti:**<br><br>L'Ermetismo (cenni)S.Quasimodo: vita e opere. Analisi di brani antologici: Da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici". |
| METODOLOGIE ADOTTATE | **METODI:**<br>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe e ponendo come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi prefissati per la maggior parte degli studenti.<br>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:<br>• contestualizzazione dell'argomento<br>• presentazione dell'argomento<br>• consultazione del libro di testo e/o della dispensa e di altri eventuali appunti<br>• collegamento con argomenti già noti<br>• confronto e discussione su problemi eventualmente emersi<br>• verifica sommativa orale.<br>Ho curato ovviamente l'aspetto della elaborazione scritta soprattutto in occasione delle prove di composizione in italiano, per le quali ho fornito tracce in linea con le tipologie previste dal nuovo esame. |
| | **STRUMENTI:** Libri di testo:: M.Sambugar,G.Salà – Letteratura e Oltre Editore La Nuova Italia,Fotocopie , Presentazioni in Power-Point. |
| **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE** | **VERIFICHE :**<br>Le verifiche sono state momento fondamentale del percorso educativo, monitoraggio del processo insegnamento-apprendimento ed indirizzo per gli interventi successivi. Sono state articolate in prove sia formative che sommative, di varie tipologie, ispirate ai modelli ministeriali di accertamento.<br>La scansione è stata la seguente:<br>Primo quadrimestre:2 **prove scritte**<br>Secondo quadrimestre : **2 prove scritte**<br>La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle prove in termini di conoscenze e competenze acquisite ,anche dei miglioramenti rispetto al livello di partenza dello studente e dell'impegno profuso. |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia<br><br>Anno Scolastico 2020/2021</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Scauzzo Taragnino Caterina</td><td colspan="2">Disciplina:Storia</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="3">N. 2</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 66<br><br>N.</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N.61<br><br>N.</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:<br>• Conoscere la situazione geo-storica e sociale dell’Europa e dell’Italia dell’Ottocento e della prima metà del Novecento<br>• Conoscere i concetti chiave : colonialismo, imperialismo, autodeterminazione dei popoli</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:<br>• Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia ,in rapporto a contesti diversi,per individuare permanenze e mutamenti.<br>• Saper collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo.<br>• Saper ragionare sulla storia individuando soggetti e cause</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACITÀ:<br>• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale<br>• Conseguire la capacità di orientarsi nei fatti storici per maturare una visione diacronica e sincronica della storia.</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI SVOLTI</td><td colspan="3">. La società di massa. L'età giolittiana. La I guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra .Il fascismo. La crisi del 1929, La Germania tra le due guerre: il nazismo. La II guerra mondiale.<br>Educazione Civica. I beni ambientali e culturali come fattore di sviluppo della Regione. I luoghi dell’anima attraverso i parchi letterari: Parco letterario GiovanniVerga:Vizzinie i luoghi della Cavalleria Rusticana (osteria del duello tra Turiddo e Alfio.<br>L’ Europa dopo la II guerra mondiale : contesto storico-politico.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Nella pratica didattica l'allievo è stato guidato all' acquisizione di una metodica risolutiva attraverso un esercizio logico in forma problematica basato sui seguenti quesiti :<br>1) qual é il fatto oggetto di spiegazione da parte dello storico;<br>2) quali gli antecedenti causali concomitanti;<br>3) quale la causa specifica. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo L.Ronga-G.Gentile,A.Rossi :Tempi e Temi della storia Editore La Scuola, mappe concettuali, fotocopie di fonti storiche ,Internet. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Interrogazioni, prove oggettive strutturate e non .Esse, corredate di criteri espliciti nell'attribuzione del punteggio massimo e minimo, sono state proposte alla fine di ogni unità di apprendimento per accertare il conseguimento dell'obiettivo da parte degli alunni e favorirne così il processo di autovalutazione. |

| LINGUA INGLESE | |
|---|---|
| DOCENTE | MARIA ROSALIA FRANCO |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE | 3 |
| NUMERO DI ORE SVOLTE IN PRESENZA | 29 |
| NUMERO DI ORE SVOLTE A DISTANZA | 60 |
| NUMERO DI ORE COMPLESSIVO | 89 |

| RISULTATI DI APPRENDIMENTO |
|---|
| COMPETENZE |
| • utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro<br>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali<br>• individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale<br>• saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo<br>• progettare,'documentare'e'presentare'servizi'o'prodotti'turistici'<br>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche |
| CONOSCENZE |
| • Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali.<br>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.<br>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.<br>• Strategie di comprensione di testi<br>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali<br>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro<br>• Lessico di settore codificato da organismi internazionali.<br>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. |
| ABILITÀ |
| • Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro<br>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro<br>• Utilizzare il lessico di settore<br>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.<br>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. |
| CONTENUTI |
| **THE U.K.**<br>• U.K. Institutions<br>• https://europa.eu/european-union/sites/europaeu/files/docs/body/winston_churchill_en.pdf<br>• The Commonwealth<br>Winston Churchill: calling for a United States of Europe<br>• LONDON – the world's most cosmopolitan city |

- EDINBURGH – the Athens of the North
- DUBLIN – the city of literature
- THE IRISH QUESTION: "Sunday bloody Sunday"
- https://www.youtube.com/watch?v=LQZLPV6xcHI

**THE U.S.A.**

- American institutions
- Robert's Kennedy speech on GDP https://www.youtube.com/watch?v=3FAmr1la6w0P
- JFK's speech "Ich bin ein Berliner" https://www.youtube.com/watch?v=IWanyFlMiX8
- The U.S.A. in a nutshell
- Florida
- California
- NEW YOIRK: the city of superlatives
- SAN FRANCISCO: the city by the bay

**PLACES OF THE SOUL**

- Places, monuments, memorials of Italian literature

METODI

Metodo comunicativo- funzionale, lezione frontale, lezione partecipata, conversazione, brain-storming, simulazione

STRUMENTI DI LAVORO

Materiale prodotto dall'insegnante, libro di testo materiale autentico (articoli di giornale, audio e video) web class, risorse in rete
DDI
Libro digitale reperibile sulla piattaforma editoriale b.smart o disponibile in c.d. in versione easy-book
Cisco-Webex Meetings (suggerita dall'Istituto) Moodle (suggerita dall'Istituto) Portale Argo (suggerita dall'Istituto) Gruppi whatsapp (comunicazioni veloci)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Produzione scritta di prodotti turistici (Itinerari, brochure, recensioni).
Descrizione di luoghi, aree e città ai fini della promozione turistica
DDI
VERIFICHE SCRITTE
Condivise dall'insegnante, consegnate dagli alunni, corrette e valutate dall'insegnante utilizzando la piattaforma MOODLE.
I compiti sono stati digitati dall'insegnante e proposti in formato pdf ma in versione editabile. Gli alunni hanno scaricato il pdf, ne hanno copiato il contenuto in un documento word, hanno svolto la consegna, convertito il documento in pdf e caricato sulla piattaforma Moodle.
I compiti sono stati corretti all'interno della piattaforma, utilizzando gli strumenti di correzione della stessa. Al momento della valutazione gli alunni hanno ricevuto il feed-back con valutazione e commento dell'insegnante
VERIFICHE ORALI
Le verifiche orali sono state svolte durante le video lezioni sulla piattaforma CISCO-WEBEX MEETING. Agli alunni è stato chiesto di attivare la video camera.

| Scheda Consuntiva per singola materia<br><br>anno scolastico 2020/2021 | |
|---|---|
| disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| Numero di ore settimanali di lezione | |
| Numero di ore annuali previste | curriculari |
| | |
| Numero di ore annuali svolte | curriculari |
| | |

| |
|---|
| CONOSCENZE: la conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obbiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva. |
| COMPETENZE: gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione. |
| CAPACITÀ**:** gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento. |
| Concorrere con le altre componenti educative alla formazione degli alunni allo scopo di favorirne l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.<br>Abituare gli alunni al rispetto delle regole, del fair – play, all'autocontrollo ed al rispetto dei ruoli.<br>Raggiungere un buon livello nelle capacità motorie.<br>Rendere gli alunni partecipi della trasversalità delle materie scolastiche.<br>Al raggiungimento di detti obiettivi trasversali è stata sempre orientata l'attività fisica. |

CURRICULARI:
U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico

Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.
Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, esercizi con palloni medicinali, corsa, balzi, velocità.
Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.

Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.

Mezzi operativi: esercizi con i cerchi e i palloni, pre-acrobatica, esercizi a corpo libero.
Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.

Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Mezzi operativi: pre-acrobatica, organizzazione di attività per lo più singole, rispetto delle regole, corsa istintiva e corsa ragionata, organizzazione di giochi singoli e a squadre con competizioni a tempo e a misure. Compiti di arbitraggio.
Tempi: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 4 Gioco

Obiettivo: conoscenza e pratica della attività sportiva attraverso una esperienza vissuta, rispetto delle regole, dei ruoli ed autocontrollo.
Mezzi operativi: calcio: fondamentali Volley: fondamentali. Orienteering: capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola. Realizzazione di una gara di orienteering sul territorio per dei turisti.
Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 5 Tutela salute
Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute, tramite l'esperienza attiva durante l'ora di lezione di una **camminata**del gruppo classe della durata di 30/45 minuti, benefici della camminata, con la realizzazione di un percorso naturalistico per dei turisti sul nostro territorio.
Nozioni sulla prevenzione degli infortuni e di primo soccorso:
distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo.
Epistassi, ferita, emorragia, ustione.
Apparato locomotore,paramorfismi, dimorfismi e corretta postura, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio. Benefici dell'attività fisica e sportiva.
Le dipendenze: Il doping.
Corretta alimentazione.

| |
|---|
| METODI**:** Lavoro individuale, in coppia e in gruppo.<br>Lezione frontale (con appunti e libri di testo).<br>Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.<br>E' stato privilegiato il metodo induttivo, utilizzando la didattica breve per assicurare ad alcuni alunni i saperi minimi. Si è utilizzata una metodologia inizialmente globale per passare successivamente ad una metodica più analitica. E' stato utilizzato *con coinvolgimento degli alunni il problem-solving e la lezione capovolta.* |
| STRUMENTI:<br>Palloni, palloni medicinali, cerchi, materassini, video, filmati, uso delle nuove tecnologie, (LIM, computer, smartphone, piattaforma cisco webex e moodle).<br>Libro di testo consigliato. "Competenze motorie" di Edo Zocchi, Massimo Gulisano,Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbragi. Appunti, ricerche, gruppi di lavoro. Utilizzo degli strumenti multimediali e di diffusori di musica<br>Spazi utilizzati; Spazi all' aperto, Palestra dell'istituto. |
| Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione – abilità. 6 punti partecipazione, 4 punti abilità e conoscenza.<br>Le prove orali sono state effettuate sia in presenza sia in D.A.D. attraverso la piattaforma digitale Moodle e Cisco Webex Meetings.<br>Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti.<br><br>Verifica pratica, Verifica orale e test. |

| *Scheda Consuntivo per singola materia* | *Anno Scolastico* 2020/2021 |
|---|---|
| *Docente:*<br>*Calanni Rindina Maria Gabriella* | *Disciplina: Lingua e civiltà francese* |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N.3* |

| | | |
|---|---|---|
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N.99*<br>*.* |
| | *complementari ed integrative* | *N.0* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *curriculari* | *N.83*<br>*.* |
| | *complementari ed integrative* | *N.0* |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | **CONOSCENZE**:<br>• Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di vita quotidiana e di lavoro.<br>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso.<br>• Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.<br>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e/o orali.<br>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.<br>• Lessico e fraseologia per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.<br>• Aspetti socio- culturali della lingua francese. |

| | |
|---|---|
| | **CAPACITA'**<br>• Comprensione di testi scritti: capire le informazioni generali e specifiche di testi di carattere turistico, letterario e commerciale in lingua straniera.<br>• Comprensione di messaggi orali di carattere generale e turistico<br>• Produzione di testi scritti: produrre riassunti, rielaborazioni e corrispondenza turistica.<br>• Produzione orale: sostenere una conversazione di carattere quotidiano e professionale.<br>• Leggere un testo e capirne le linee essenziali.<br>• Riutilizzare le funzioni comunicative apprese in situazioni simulate di lavoro.<br>• Esporre in L2 gli argomenti di turismo, di civiltà e di letteratura esaminati, riassumendo i concetti fondamentali ed esponendo il proprio punto di vista. |
| | **COMPETENZE:**<br>• Interagire in modo efficace in situazioni professionali e non<br>• Relazionare su località turistiche di interesse specifico.<br>• Creare semplici itinerari e presentarli.<br>• Esprimersi in modo autonomo su argomenti di carattere professionale e/o generale<br>• Comprendere un testo e saperne selezionare e riorganizzare i dati essenziali.<br>• Promuovere un sito turistico/un parco naturale<br>• Produrre brevi testi, lettere formali, mail, documenti di presentazione di un circuito e /o soggiorno. |

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | Tourisme<br><br>Dossier 1- Le tourisme culturel<br>• Les châteaux de la Loire<br>• Le château de Blois<br><br>Dossier 2- Le tourisme vert<br>• Le parc naturel des Causses du Quercy<br>• Les Abruzzes, une région verte<br><br>Dossier 3- Le produit touristique<br>• Définition du produit touristique<br>• La présentation et la promotion d'un produit touristique<br>• La lettre circulaire de promotion<br><br>Dossier 4 - Le impacts du tourisme<br>• Les impacts positifs et négatifs<br>• Le développement du tourisme durable<br>• Le tourisme de masse<br>• Voyager responsable<br><br>Civilisation<br><br>Dossier 5 – Les beautés de la France<br>• La région PACA<br>• La Côte d'Azur des peintres<br>• La Basse Normandie et le débarquement des Alliés<br>• La France d'outre-mer (Martinique, Guadeloupe)<br><br>Dossier 6 – Les beautés de l'Italie<br>• La Sicile<br><br>Littérature<br><br>Dossier 7- Tableau littéraire du XIXème siècle en France<br>• Le Naturalisme et Zola<br>• Aux sources du Symbolisme : Baudelaire<br>• L'albatros<br>• Correspondances |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | L'azione didattica è stata incentrata sull'allievo, sui suoi bisogni e ritmi di apprendimento. Si è dato ampio spazio alla lettura e alla comprensione dei testi in esame permettendo agli studenti di sviluppare le capacità riflessive, intuitive e di rielaborazione. Si è fatto ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche sono state usate in situazioni realisticamente vicine alle future possibilità lavorative.<br>La lezione frontale è stata integrata da esercizi di analisi, riflessione ed esposizione.<br>Durante la didattica a distanza, ho predisposto schede con linee guida, mappe concettuali, Power Point (file inseriti nella piattaforma Moodle da visualizzare e/o scaricare su PC o smartphone) che ho commentato e condiviso durante le video lezioni. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo "Planète tourisme" di Boella e Schiavi- ed.Petrini e relativi CD, LIM, fotocopie, brochure, video, slides di presentazione dei contenuti di apprendimento, piattaforme e applicazioni digitali. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Interrogazioni tradizionali per verificare la conoscenza dei contenuti disciplinari e la competenza comunicativa nella produzione orale. Verifiche strutturate e semi-strutturate, con valutazione su conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari, competenza nella comunicazione scritta.<br>La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'impegno personale, della partecipazione al dialogo educativo e dei livelli di partenza.<br>La valutazione ha tenuto conto delle particolari condizioni (periodi di DaD, periodi in presenza) per cui il giudizio espresso evidenzia i punti di forza e di criticità della prestazione, la partecipazione alle video lezioni, l'impegno nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne puntuali. |

| *Scheda Consuntivo per singola materia* | *Anno Scolastico* ***2020-2021*** | |
|---|---|---|
| *Docente:* ***ANGELO PISANO*** | *Disciplina:* ***Matematica*** | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N.**3*** | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N.**99*** |
| | *complementari ed integrative* | *N.-* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *curriculari* | *N.**63*** |
| | *complementari ed integrative* | *N.-* |

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

CONOSCENZE:

- APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA :
  - Il concetto di domanda di un bene, e relative leggi della domanda.
  - Rapporto tra variazione del prezzo e della quantità di domanda.
  - Il concetto di offerta e relative leggi dell'offerta.
- COSTI RICAVI E PROFITTI
  - Definizione dei costi fissi e variabili e della funzione costo totale
  - Ricavo e profitto : definizioni e analisi di situazioni concrete
- RICERCA OPERATIVA
  - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti.
- FUNZIONI DI DUE VARIABILI
  - Definizione, derivate parziali, massimi e minimi relativi e assoluti, liberi e vincolati, con il metodo elementare delle derivate.

COMPETENZE:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;

| | |
|---|---|
| | CAPACITÀ:<br>• Conoscere e rappresentare semplici funzioni di domanda e offerta e saper determinare il loro punto di equilibrio<br>• Saper risolvere semplici problemi relativi a costi, ricavi e guadagni<br>• Conoscere e rappresentare semplici funzioni di domanda e offerta e saper determinare il loro punto di equilibrio<br>• Semplici applicazioni all'economia delle funzioni in due variabili |
| CONTENUTI SVOLTI | • APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA :<br>o Domanda di un bene. Legge della domanda. Curva di domanda. Funzione di domanda lineare e di secondo grado, funzione fratta.<br>o Elasticità della domanda: coefficiente di elasticità<br>o Domanda anelastica, elastica e rigida<br>o Offerta di un bene. Legge dell'offerta e curva dell'offerta<br>o Equilibrio tra domanda e offerta. Il regime della concorrenza perfetta. Il prezzo di equilibrio: rappresentazione grafica.<br>• COSTI RICAVI E PROFITTI<br>o Costi fissi e variabili. Costo totale. Funzione di costo totale lineare e di secondo grado.<br>o Il costo medio di produzione: definizione. Costo medio nel caso di costo totale lineare. Costo medio nel caso di costo totale di secondo grado.<br>o Ricavo e profitto : definizioni<br>o Rappresentazione grafica.<br>• RICERCA OPERATIVA<br>o Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati : scelta fra due o più alternative<br>o Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti :criterio dell'attualizzazione (R.E.A.); criterio del tasso interno di rendimento (T.I.R.); criterio del valor medio<br>• FUNZIONI DI DUE VARIABILI<br>o Definizione, derivate parziali<br>o Ricerca degli estremi liberi mediante le derivate parziali<br>o Ricerca degli estremi vincolati di una funzione a due variabile con vincolo di secondo grado tramite i moltiplicatori di Lagrange ed il calcolo dell'Hessiano Orlato<br>o Ricerca degli estremi vincolati di una funzione a due variabili sottoposta a vincoli lineari |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Si sottolinea che si è privilegiato, sia nell'apprendimento che nella rielaborazione, la qualità rispetto alla quantità e di avere abituato gli studenti, durante l'anno scolastico, alla capacità di dialogo e all'efficacia della sintesi, è stato inoltre privilegiato lo strumento didattico della discussione critica in classe, focalizzata su singoli contenuti e sulle reciproche relazioni, ed inserita in un contesto di riferimento più generale. Tutto ciò è stato possibile attraverso gli strumenti:<br>• Lezioni frontali<br>• Colloqui con singoli alunni, gruppi o coinvolgimento classe<br>• Discussione di approfondimento critico in classe |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | D.A.D.:<br>o *utilizzo della piattaforma Cisco Webex Meetings per le lezioni a distanza,*<br>o *utilizzo della piattaforma Moodle per consegna di dispense e/o esercitazione,*<br>o *utilizzo della lavagna virtuale Openboard e/o Jamboard*<br>Portale Argo: *per assegnazione lezione/esercitazione* .<br>Libro di Testo:<br>o *Autore: Baroncini – Manfredi - Fabbri*<br>o *Titolo Opera: Lineamenti.Math Rosso – Edizione Riforma – Volume 5*<br>o *Editore: Ghisetti e Corvi Editori* |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | La verifica formativa è stata condotta predisponendo n° 3 prove scritte sostenute, in caso di insufficienze di quest'ultime, da verifiche orali. |

| *Anno Scolastico 2020/2021* | |
|---|---|
| ***Docente: Prof.ssa PRASTANI LAURA*** | Disciplina:**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI** |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N. 4* |
| *Numero di ore annuali previste* | *CurricolariN.132* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *CurricolariN.40* |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br>• elaborare i prodotti turistici,interpretare le informazioni contenute nei cataloghi utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione<br>• utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo ed il controllo di gestione<br>• utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto. elaborare un piano di marketing<br>• redigere il curriculum vitae europeo |
| | COMPETENZE:<br>• il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione<br>• strategia aziendale e tecniche di controllo<br>• marketing territoriale, strategie di marketing , piano di marketing<br>• tecniche di selezione del personale |
| | CAPACITÀ:<br>• progettare e documentare prodotti turistici<br>• distinguere e valutare i prodotti ed i servizi aziendali<br>• utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.<br>• individuare le caratteristiche del mercato del lavoro |
| CONTENUTI SVOLTI | • prodotti turistici a catalogo e a domanda<br>• pianificazione strategica e controllo di gestione<br>• strategie di marketing<br>• marketing territoriale e destinazione turistica<br>• risorse umane e gestione qualita' |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | IN PRESENZA E DDI:<br>• Lezioni frontali interattive, con sussidi e strumenti digitali<br>• Attività di gruppo<br>• Videolezioni in diretta in orario antimeridiano sulla piattaforma Cisco, per spiegazioni |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | MATERIALI DI STUDIO:<br>• Libro di testo<br>• Video prodotti dall'insegnante,<br>• video YouTube,<br>• documenti forniti dall'insegnante<br><br>PIATTAFORME UTILIZZATE:<br>• Cisco, Moodle, Portale Argo |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | • Verifiche orali<br>• Verifiche ed esercitazioni a tempo sulla piattaforma Moodle.<br>• Verifica dei tempi di restituzione delle consegne<br>• Verifiche scritte |
| *Firma del Docente* | Prastani Laura |

| *Scheda Consuntivo per singola materia* | *2020/2021* | |
|---|---|---|
| *PROF.SSA MARTA TIRALOSI* | *LINGUA SPAGNOLA* | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *3* | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N.100* |
| | *complementari ed integrative* | |
| *Numero di ore annuali svolte* | *curriculari* | *N. 100* |
| | *complementari ed integrative* | |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br>• LA CLASSE POSSIEDE GROSSO MODO CONOSCENZE ADEGUATE RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE SVOLTA. IL GRUPPO CLASSE MOSTRA, NELLA QUASI TOTALITÀ, UNA BUONA ASSIMILAZIONE DEI CONTENUTI. |
| | COMPETENZE:<br>• La classe, nella quasi totalità, interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti noti. Scrive brevi testi, schemi e comunicazioni relativi a contesti di esperienza e studio. È in grado di produrre brevi testi in lingua straniera, a presentare le proposte al resto della classe, a fare delle presentazioni orali e scritte su carta o al computer. La classe, altresì, impara ad usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione. |
| | CAPACITÀ:<br>• La classe, nella quasi totalità, è in grado di comprendere messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e specifici dell'indirizzo di studio. Sa produrre testi semplici su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse.<br>La classe, nella quasi totalità, padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. |
| CONTENUTI SVOLTI | Pretérito indefinido; condicional simple y compuesto; imperativo; presente, perfecto, imperfecto y plusquamperfecto de subjuntivo; las preposiciones y su uso contrastivo; por y para; las oraciones condicionales de I , II e III tipo; las subordinadas temporales; las subordinadas finales; las subordinadas causales; los alojamientos turisticos; las habitaciones y las istalaciones; los servicios; los precios y los regimenes; presentar un hotel; dar informaciones a los clientes; reservar; España del norte; España del sur; el centroamérica, cuba y caribe; la carta comercial; el fax y el correo; la factura; la recepción; recibir al cliente y despedirse; hablar por telefono y elaborar mensajes; reaccionar ante quejas |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezioni frontali; lezioni tramite piattaforma web; simulazioni casi reali; gruppi di studio |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo; materiali forniti dalla docente; siti web interattivi. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Veirifiche scritte e verifiche orali |
| *Firma del Docente* | . |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia<br>Classe VA Anno Scolastico<br>2020/2021</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente<br>Navarria Salvatrice Maria</td><td colspan="2">Disciplina<br>Diritto e legislazione turistica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="2">N. 3</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>Curriculari</td><td>N. 99</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N. /</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte<br>Si prevede di svolgere ulteriori 9 ore di lezione</td><td>Curriculari</td><td>N. 80</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N. /</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE<br>Un gruppo ristretto di studenti spicca per aver acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e per saper argomentare autonomamente e con metodo;<br>un altro gruppo ha acquisito una discreta / buona conoscenza dei contenuti che sa argomentare in modo corretto e appropriato;<br>Gli altri, quasi tutti, hanno acquisito una conoscenza più che sufficiente dei contenuti proposti ma non sempre sono metodici nelle argomentazioni; pochi hanno acquisito conoscenze disomogenee e non ancora sufficienti dei contenuti.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:<br>Una parte degli alunni sa reperire e interpretare autonomamente le fonti normative e i documenti necessari all’analisi e alla contestualizzazione di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati;<br>Altri, indirizzati, sanno reperire e analizzare, ma non sempre distinguere e interpretare adeguatamente, fonti normative e documenti informativi necessari all’analisi di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati; pochi, infine, condizionati da competenze linguistiche modeste e dalla scarsa abitudine allo studio metodico, riescono, guidati dal docente, ad utilizzare testi e documenti, per descrivere e sintetizzare le tematiche affrontate.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | **ABILITÀ**<br>Pochi alunni, personalmente motivati, hanno sostenuto con metodo lo sforzo necessario ad acquisire il lessico specifico della disciplina e sono in grado di analizzare, elaborare e relazionare in modo puntuale e logico le conoscenze acquisite.<br>Un'altra parte degli studenti sa analizzare ed elaborare in modo corretto e chiaro le informazioni acquisite, che riesce a contestualizzare, ma non sempre padroneggia il lessico specifico della disciplina.<br>Alcuni conservano un approccio mnemonico allo studio e conservano incertezze espressive; nell'analisi ed elaborazione non sempre riescono a contestualizzare e organizzare le argomentazioni personali. |
| CONTENUTI SVOLTI | 1 **Lo Stato e i suoi elementi**:<br>• sovranità, territorio, popolo.<br>• La Costituzione italiana, caratteri e principi fondamentali, articoli 1,2,3,5,10.<br>**2 Le istituzioni nazionali:**<br>• il Parlamento<br>• il Governo<br>• il Presidente della Repubblica<br>**3 Le istituzioni locali:**<br>• il decentramento dei poteri dello Stato<br>• la Regione<br>• il Comune<br>• i sistemi turistici locali<br>• le funzioni di raccordo delle Conferenze<br>**4 L'organizzazione statale del turismo:**<br>• il ruolo del Ministero del turismo<br>il Mibact, l'Enit, il CAI, l'ACI<br>**5 Le istituzioni internazionali:**<br>• l'Unione Europea<br>• La dimensione europea del turismo.<br>Si prevede di sviluppare il punto 5 nelle ore residue dal 11/05. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Per ciascun argomento l'attività didattica ha preso avvio ed è proseguita col tentativo di coinvolgere gli alunni in un dialogo utile a valutare le conoscenze già in loro possesso e ad avvicinarli a casi e situazioni reali che potessero stimolarli e motivarli all'apprendimento.<br>Gli argomenti sono stati sviluppati, contestualmente, mediante lezioni frontali descrittive; particolare attenzione è stata prestata ai termini specifici e nuovi di volta in volta evidenziati; sono state svolte attività di gruppo o individuali di ricerca e approfondimento relative a tematiche specifiche.<br>La riflessione collettiva guidata, la proposizione di esercitazioni e la sollecitazione alla consultazione personale dei mezzi di comunicazione sono stati strumenti integrativi del processo di apprendimento e dell'acquisizione di competenze autonome.<br>**Nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, al fine di facilitare l'ascolto e la trattazione dei contenuti, ho predisposto alcuni PowerPoint che ho condiviso nello svolgimento delle video lezioni e che ho successivamente reso disponibili con la pubblicazione sulla piattaforma Moodle; attraverso questa piattaforma digitale sono state somministrate delle prove che gli studenti hanno restituito per la correzione.Una parte delle lezioni è stata svolta in video conferenza attraverso la piattaforma Cisco Webex.** |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo, Costituzione, LIM, consultazione di siti istituzionali, PowerPoint. Video tratti da RAI Cultura WEBDOC. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Interrogazioni brevi, verifiche strutturate, questionari con domande a risposta sintetica, brevi relazioni scritte. |
| Firma del Docente | Salvatrice Maria Navarria |

| *Scheda consuntivo per singola materia*<br>Anno Scolastico 2020/2021 | | |
|---|---|---|
| Docente: Prof. Paolo Rizzo | Disciplina:GEOGRAFIA TURISTICA | |
| Numero di ore settimanali di lezione | N.2 | |
| Numero di ore annuali previste | curriculari | *N.66* |
| Numero di ore annuali svolte | curriculari | *N.56* |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br>1. Conoscere le differenti caratteristiche del turismo nei Paesi ricchi e in quelli in via di sviluppo;<br>2. Conoscere gli aspetti fondamentali della globalizzazione e turismo;<br>3. Conoscere gli aspetti fondamentali del turismo sostenibile;<br>4. Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni;<br>5. Conoscere gli aspetti fondamentali del Nord America, dell'America Latina,Nord Africa e Medio Oriente in relazione a territorio, popolazione, storia, cultura,economia e turismo;<br>6. Conoscere l'importanza dell'ambiente e del paesaggio intesi come risorse da preservare e valorizzare;<br>7. Conoscere i problemi su scala planetaria e nello stesso tempo analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali e in una prospettiva storico-economica;<br>8. Conoscere i fenomeni geografici e antropici; | |

| | |
|---|---|
| | COMPETENZE:<br><br>1. Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica;<br><br>2. Utilizzare efficacemente le reti, le metodologie e gli strumenti di comunicazione anche per progettare un prodotto turistico;<br><br>3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;<br><br>4. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;<br><br>5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; |

| | |
|---|---|
| | CAPACITÀ:<br><br>1. Acquisizione dell'uso della terminologia specifica e capacità di interpretare grafici, tabelle e carte tematiche;<br><br>2. Acquisizione della capacità di localizzare e di cogliere i problemi nella loro dimensione territoriale;<br><br>3. Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici e antropici<br><br>4 Schematizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, individuando possibili collegamenti e relazioni;<br><br>5. Interpretare e ricavare informazioni sul mondo contemporaneo, utilizzando diverse fonti, comprese quelle informatiche, e strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli) ;<br><br>6. Usare e comprendere linguaggi specifici<br><br>9. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche con l'uso dell'informatica;<br><br>10. Saper accedere in modo autonomo alle informazioni ; |

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | **Capitolo 1**<br>**Il Fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione**<br>1 La Globalizzazione: che cos'è?<br>2 Le diverse "forme" della globalizzazione<br>3 Globalizzazione e turismo<br>4 Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione<br><br>**Capitolo 2**<br>**Il turismo sostenibile**<br>1 Lo sviluppo sostenibile<br>2 Il turismo sostenibile<br>3 Il turismo responsabile<br><br>**Capitolo 3**<br>**Le organizzazioni internazionali e il turismo**<br>1 Le organizzazioni internazionali<br>2 La cooperazione internazionale<br><br>**Capitolo 4**<br>**Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni**<br>1 Un' evoluzione molto rapida<br>2 Il sistema ferroviario<br>3 Il sistema stradale<br>4 Il trasporto aereo<br>5 Le comunicazioni<br><br>**Capitolo 5**<br>**Le Americhe**<br>**L'America del nord**<br>1 Introduzione<br>2 Il Canada<br>3 Gli Stati Uniti d'America<br>4 Il Messico<br><br>**Il bacino dei Caraibi**<br>1 Introduzione<br>2 Cuba<br>3 La repubblica dominicana<br><br>**L'America centrale continentale**<br>1 Introduzione |

| | |
|---|---|
| | 2 Il Guatemala<br>3 La Costa Rica<br><br>**L'America meridionale**<br>1 Introduzione<br>2 Il Brasile<br>3 L'Argentina<br>4 Il Peru'<br><br>**Capitolo 6**<br>**L' Africa e Medio Oriente**<br>**Nord Africa e Medio Oriente**<br>1 Introduzione<br>2 Gli Emirati Arabi Uniti<br>3 Il Marocco<br>4 La Tunisia<br>5 L'Egittto<br>6 La Giordania<br>7 Israele<br><br>**Africa Subsahariana**<br>1 Introduzione |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico e ci si è avvalsi di metodi espositivi come lezione frontale tradizionale e lezione dialogata. La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire,approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | libro di testo: G..Corradi M. Morazzoni Geoturismo 3<br>Corso di Geografia Turistica - Markes- |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Verifiche e valutazionisvolte hanno evidenziato una buona maturazione dei contenuti oggetti del programma. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse verifiche per dedurre l'acquisizione dei contenuti svolti, considerando la capacità di esporre i contenuti in modo chiaro ed esauriente, l'acquisizione del linguaggio specifico della materia , la capacità di rielaborazione personale. |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia<br><br>Anno Scolastico: 2020-2021<br>Classe: V A Turistico</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente:</td><td colspan="2">Crimi Mariaelena Disciplina: Religione</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="3">N. 1</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 33</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N. 9 in presenza e n.18 a distanza</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:<br>- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;<br>- il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;<br>- l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone; - le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale; - gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;<br>- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | **COMPETENZE:**<br>-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;<br>- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;<br>-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia, della solidarietà, del rispetto dell'ambiente in un contesto multiculturale;<br>- riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. |

| | |
|---|---|
| | **CAPACITÀ:**<br>-Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi;<br>-argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo;<br>- riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza;<br>-discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita;<br>-prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, il rispetto dell'ambiente, la mondialità, la promozione umana. |
| CONTENUTI SVOLTI | -La ricerca di Dio, il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato;<br>-L'intelligenza artificiale e l'uomo tecnologico; Il postumano e il transumano: una sfida inedita tra rischi e opportunità;<br>-La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali, il relativismo;<br>-Le etiche contemporanee: etica soggettivistica-libertaria, utilitaristica, tecnico-scientifica, ecologista. L'etica della responsabilità e religiosa;<br>-Le religioni moderne e la necessità del sacro, i nuovi fermenti religiosi;<br>-I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. I movimenti di matrice cristiana: i Pentecostali; -Il bisogno del sacro oggi: La Santeria africana, la New Age, la Meditazione Trascendentale, gli Amish, i Quaccheri, i Teosofi;<br>-I movimenti di matrice buddhista e induista: i Sikh;<br>-Il volontariato, le associazioni umanitarie, i santi sociali e l'impegno per la comunità: Don bosco e il sistema preventivo, Giulia di Barolo, Giuseppe Cottolengo, Leonardo Murialdo;<br>L' Etica sociale: -La giustizia sociale e bene comune;<br>-Il laicismo;<br>-La libertà religiosa e la laicità; il laicismo francese a confronto con quello italiano. Art. 18, 3, 7, 8, 20 della Costituzione; -Il dialogo interreligioso e culturale: la mondialità;<br>-La sfida alla povertà, lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo; -Il mercato equo e solidale: i prodotti Fairtrade;-Gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; - Il turismo responsabile e sostenibile;<br>-La dottrina sociale della Chiesa: l'impegno dei credenti per la pace, giustizia, carità, solidarietà; |

| | |
|---|---|
| | Uda di Educazione Civica:<br>-Lo sfruttamento minorile e la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo; i bambini soldato, la prostituzione minorile; -I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti; Amnesty International e i diritti violati oggi.<br><br>L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.<br>- Il giuramento di Ippocrate;<br><br>Alcuni problemi etici:<br>• La clonazione: la vita alla catena di montaggio e il Magistero della Chiesa;<br>• L'aborto, e le implicazioni etico-morali. L'aborto nelle religioni;<br>• La fecondazione assistita, la legge 40/2004. problemi etici dell'inseminazione artificiale, l'inseminazione postmortem;<br>• La fecondazione nelle religioni;<br>• L'eutanasia, il suicidio assistito, l'accanimento terapeutico;<br>• I trapianti e le implicazioni morali; |
| METODOLOGIE ADOTTATE | • Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point<br>• Momenti di dibattito e di confronto interpersonale<br>• Brainstorming<br>• Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving)<br>• Lavori di gruppo<br>• Discussione guidata<br>• Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi<br>• Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione<br>• Lezione a distanza (Moodle e Cisco webex). |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di Testo adottato: Bocchini S, *Nuovo Religione e Religioni*, EDB. Ediz. Dehoniane.<br><br>Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | • Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro;<br>• Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità<br>• Dialogo interattivo<br>• Interventi pertinenti e costruttivi<br>• colloquio individuale e collettivo<br>• Lavori assegnati sulla piattaforma Moodle<br>• Interventi attraverso la piattaforma. |

| *Scheda Consuntivo per singola materia* | *Anno Scolastico 2020/2021* | |
|---|---|---|
| *Docente:* | *Palazzolo Grazia Disciplina:* | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N.2* | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N.70* |
| | *complementari ed integrative* | *nessuna* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *curriculari* | *N.60 (al 15 maggio)* |
| | *complementari ed integrative* | *nessuna* |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br>• Il recupero del classico nel Rinascimento: i grandi protagonisti.<br>• Differenza tra l'estetica barocca e l'estetica neoclassica.<br>• L'evoluzione del linguaggio artistico dal rococò al neoclassicismo.<br>• L'arte neoclassica: principali autori e relative opere.<br>• La sensibilità preromantica, la valorizzazione dell'individuo, l'inconscio e il sublime.<br>• Il pittoresco e il sublime nel Romanticismo inglese.<br>• L'io e la Natura nel romanticismo tedesco.<br>• La pittura romantica francese.<br>• Gli ideali della Nazione nella pittura romantica italiana.<br>• Il neomedievalismo nella pittura e nell'architettura dell'Ottocento.<br>• La pittura dell'Ottocento francese e inglese al Museo del Louvre e alla National Gallery di Londra.<br>• Nuovi approcci alla realtà: la rivoluzione industriale e le sue conseguenze sulle nuove forme, idee e linguaggi artistici nell'architettura e nella pittura.<br>• Le opere di Courbet.<br>• L'impressionismo: i luoghi in Francia, i principali esponenti, le opere fondamentali.<br>• Caratteri del linguaggio stilistico di Manet, Monet, Degas e Renoir e loro principali opere.<br>• L'arte come denuncia sociale e come battaglia civile tra Ottocento e Novecento.<br>• L'evoluzione del linguaggio impressionista nell'opera di Seurat.<br>• Le opere principali e i caratteri distintivi del linguaggio artistico di Cézanne, Gauguin e Van Gogh.<br>• I caratteri fondamentali dell'Art Nouveau nelle diverse aree di diffusione europea e lo specifico linguaggio architettonico di Gaudì all'interno del modernismo spagnolo.<br>• Il Liberty in Italia.<br>• L'opera di Klimt nel contesto della Secessione viennese.<br>• Vita e opere di Edvard Munch.<br>• Il concetto di Avanguardia.<br>• L'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo come fenomeno artistico e letterario; l'Astrattismo; il Dadaismo e la Metafisica. |
| | COMPETENZE:<br>• Utilizzo di un lessico specialistico dell'arte.<br>• Riconoscimento e descrizione dei caratteri specifici dei principali linguaggi artistici dalla metà del XVIII all'inizio/prima metà del XX secolo.<br>• Lettura delle configurazioni compositive e strutturali delle opere d'arte.<br>• Capacità critica con contributi di riflessioni personali e pertinenti. |
| | CAPACITÀ:<br>• Usare in maniera adeguata i termini specifici del linguaggio artistico.<br>• Saper collocare l'artista e le sue opere nel contesto storico di riferimento<br>• Saper analizzare e descrivere un'opera d'arte.<br>• Saper effettuare collegamenti tra i principali linguaggi artistici, tra opere dello stesso artista e di artisti diversi, collegando, confrontando e rielaborando le conoscenze.<br>• Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale. |

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | • Consolidamento dei prerequisiti: periodizzazione dell'arte dal Rinascimento al Barocco; principali esponenti; schema di lettura di un edificio architettonico e di un'opera d'arte figurativa.<br>• I presupposti teorici e filosofici del Neoclassicismo (teorie di Winckelmann e Mengs).<br>• Il bello ideale nell'opera di Canova.<br>• La pittura eroica e civile di Jacques Louis David: pittura storica, ritratto privato, ritratto celebrativo.<br>• La sensibilità preromantica nell'opera di Füssli.<br>• Realismo e denuncia morale nell'opera di Francisco Goya.<br>• Il Romanticismo inglese: Constable e Turner.<br>• Il rapporto con la natura nell'opera di Friedrich.<br>• Il Romanticismo in Francia, Ingres, Géricault e Delacroix.<br>• Gli ideali risorgimentale nella pittura italiana dell'Ottocento. Hayez.<br>• Il neomedievalismo e i Preraffaelliti.<br>• La pittura dell'Ottocento francese e inglese al Museo del Louvre e alla National Gallery di Londra: itinerari tematici.<br>• Il realismo.<br>• Il vero senza filtri nell'opera di Coubert.<br>• I macchiaioli.<br>• Il concetto di Impressionismo, le innovazioni tecniche e l'importanza della fotografia.<br>• Opere di Manet, Monet, Degas, Renoir.<br>• L'arte come denuncia sociale e come battaglia civile tra Otto e Novecento: un itinerario tematico; La pittura sociale di Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*.<br>• Il Neoimpressionismo: George Seurat.<br>• Il Divisionismo.<br>• Cézanne e il recupero della forma.<br>• Il primitivismo di Gauguin.<br>• Vincent Van Gogh: dall'impressionismo al simbolismo.<br>• L'Art Nouveau in Europa. Antoni Gaudì e il Modernismo in Spagna; il Liberty in Italia.<br>• La Secessione di Vienna e l'arte di Gustave Klimt.<br>• Edvard Munch e la rappresentazione dell'anima.<br>• I Fauves ed Henri Matisse: dalla figurazione all'espressione.<br>• L'espressionismo in Belgio e in Austria: Ensor e la maschera della società borghese; Egon Schiele.<br>• La Scuola di Parigi e Modigliani.<br>• Picasso, Braque e la nascita del Cubismo.<br>• Genesi e sviluppo del Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla*.<br>• L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij e Mondrian*.<br>• L'ultima stagione delle avanguardie: il Dadaismo*.<br>• La Metafisica: Giorgio De Chirico*.<br>• Conoscenza del patrimonio artistico, nazionale, internazionale, locale e regionale.<br><br>*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine del corrente anno scolastico. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | • Lezioni frontali, partecipate e segmentate con domande e invito alla discussione critica.<br>• Lezioni su Cisco Webex nella didattica a distanza.<br>• *cooperative learning*.<br>• *brain storming*.<br>• esercizi di verifica immediata da svolgere in classe.<br>• attività di ricerca individuale (approfondimenti su temi specifici, compilazione di schede tecniche di opere d'arte, percorsi tematici di conoscenza e valorizzazione di uno o più beni artistici del territorio siciliano). |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | • Libro di testo in formato cartaceo: *L'arte di vedere*, a cura di C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, 3. Dal Neoclassicismo a oggi, Milano-Torino, Pearson, 2014.<br>• Dispense predisposte dal docente.<br>• Presentazioni in *power point*.<br>• LIM.<br>• Carte geografiche e storiche.<br>• Video e risorse multimediali.<br>• Materiali multimediali disponibili presso la piattaforma Moodle. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | • Verifiche orali, verifiche scritte e lavori individuali su temi specifici in forma scritta. |
| *Firma del Docente* | |

**Elaborato ,inerente alle discipline di indirizzo, assegnato ai candidati (**Art.18, comma 1, lettera a dell'O.M. 53 del 03 marzo 2021)

Il Consiglio di Classe, in ottemperanza all'Art.18, comma 1, lettera a dell'O.M. 53 del 03 marzo 2021 tenuto conto delle materie oggetto degli esami di Stato, ha proposto tracce compatibili con il percorso scolastico. Ogni maturando,
per Discipline turistiche e aziendali ,dovrà effettuare una ricerca per analizzare le conseguenze dell'emergenza sanitaria Covid-19 sul settore turistico in Italia, presentando dati e informazioni sui seguenti aspetti e concentrando il campo di ricerca su una città italiana: comparti più colpiti;

- le perdite stimate rispetto agli anni passati in termini di arrivi, presenze, fatturato;
- le prospettive di ripresa del settore;
- gli interventi pubblici a favore del settore;
- le strategie messe in atto da alcune aziende o destinazioni turistiche per uscire dalla crisi.

Lo studente potrà presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, potrà arricchire il suo elaborato con immagini, documenti e casi aziendali.
La stessa città sarà oggetto di analisi per l'elaborato di inglese. Ogni studente dovrà scrivere un saggio così strutturato: Introduzione, aspetto storico, geografico, culinario e conclusione.
L'elaborato sarà integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.
Il Consiglio di Classe ha provveduto, altresì, all'individuazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti.

# Griglia di valutazione
# Prova orale

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale Ministeriale.**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi

di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

**Docenti del Consiglio di Classe**

| | | |
|---|---|---|
| Scauzzo Taragnino Caterina | Lingua e letteratura italiana | |
| Scauzzo Taragnino Caterina | Storia Cittadinanza e Costituzione | |
| Franco Maria Rosalia | Lingua Inglese | |
| Calanni Rindina Maria Gabriella | Lingua Francese | |
| Tiralosi Marta | Lingua Spagnola | |
| Pisano Angelo | Matematica | |
| Prastani Laura | DTA (Discipline Turistiche Aziendali) | |
| Navarria Salvatrice Maria | DLT (Diritto e Legislazione Turistica) | |
| Rizzo Paolo | Geografia Turistica | |
| Palazzolo Grazia | Arte e Territorio | |
| Cosentino Mimmo Rosario | Scienze Motorie e Sportive | |
| Crimi Maria Elena | IRC(Insegnamento Religione Cattolica) | |

Il documento viene approvato all'unanimità giorno 10/05/2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO